

envisagés. Dans le cadre de leur activité caractéristique, les musées exposent leurs collections, d'une part pour leur valeur esthétique propre et, d'autre part, pour leur valeur didactique. Cela conduit aux programmes éducatifs des musées qui, d'ordinaire, comprennent des conférences, des colloques, des visites dirigées pour enfants et groupes divers, des expositions itinérantes, des prêts d'objets, des services de bibliothèque et des émissions de radio et de télévision.

Le Musée national du Canada est maintenant organisé de façon à pouvoir offrir tous ces services tant pour le plaisir que pour la culture des Canadiens. Il comporte deux Directions: la Direction du musée de l'homme et celle de l'histoire naturelle. La première comprend les divisions suivantes: archéologie, ethnologie et folklore, ainsi que la Division d'histoire récemment ajoutée. La seconde comprend la zoologie, l'herbier national, la géologie et la paléontologie. Les services communs aux deux Directions ont trait aux expositions, à l'éducation et aux fonctions techniques et administratives. En 1963-1964, le personnel du Musée se chiffrait à 137 personnes, dont 32 professionnels et agents d'administration, 66 techniciens et 39 auxiliaires à temps partiel ou rémunérés aux taux courants.

En 1964, le programme de recherches sur place a comporté 12 expéditions dans diverses régions du pays aux fins; a) de recueillir des mammifères dans le sud des Provinces des Prairies et dans le Yukon, des oiseaux de la côte de la Colombie-Britannique, des poissons dans l'Archipel de la Reine Élisabeth, des reptiles et des amphibiens en Nouvelle-Écosse et au Manitoba; b) d'étudier les mollusques du bassin de la baie d'Hudson et les invertébrés marins du sud-ouest de la Colombie-Britannique. Le Musée a également entrepris des expéditions de botanique dans le nord de l'Ontario et du Québec, dans le sud de la Colombie-Britannique et dans la péninsule du Niagara (Ontario méridionale); il a, de plus, patronné diverses investigations spéciales sur les invertébrés du Canada, dans certaines universités canadiennes.

Au cours des cinq dernières années, les recherches effectuées par la Direction du musée de l'homme ont considérablement augmenté. Une grande partie de ces travaux ont été exécutés à forfait par des savants dont le travail est entièrement ou partiellement financé par le Musée, qui s'est réservé le droit de conserver leurs collections et de publier leurs rapports. Ce régime s'est révélé très efficace, car il a permis au Musée national de nouer des liens avec les universités ou d'autres musées, de perfectionner l'archéologie et l'ethnologie au Canada et d'enrichir la collection nationale ainsi que les publications mêmes du Musée. Les recherches en archéologie comprennent l'étude des cultures Dorset et pré-Dorset dans l'Arctique, les débuts de la colonisation du Yukon et de la Colombie-Britannique, ainsi que l'archéologie des Prairies, celle de l'ouest et du centre de l'Ontario, et celle des Maritimes. Le Musée a reçu un grand nombre de demandes dans lesquelles on l'invitait à patronner ou à exécuter des recherches archéologiques «d'urgence» dans des régions où les projets d'aménagements hydro-électriques et d'aménagements routiers rendront bientôt impossibles toutes recherches de ce genre. De son côté, la Section d'ethnologie s'occupe d'étudier le folklore et de recueillir de la musique folklorique dans plusieurs régions du Canada; son attention se porte également sur les Indiens et les Esquimaux.

Le programme de 1963-1964 du Service des expositions comprenait le parachèvement de la Salle des mammifères du Canada, la rénovation des étalages de petits mammifères et la rénovation de la Salle des oiseaux. De plus, on a établi des plans en vue de l'aménagement d'autres salles d'exposition dans le nouvel immeuble du Musée national, qui sera inauguré le 1<sup>er</sup> juillet 1967. Comme par le passé, le programme éducatif s'est composé de conférences hebdomadaires pour les adultes, de représentations cinématographiques du samedi pour les enfants, ainsi que de l'activité du Cercle des jeunes naturalistes, des prêts d'étalages aux écoles, des classes pour enfants, des visites dirigées et de la collection canadienne de photographies de la nature.